

Espectáculo “Con lo que hemos sí...”

Cía. Deconné

- **Título del espectáculo:** “Con lo que hemos sí”.
- **Compañía:** Cía. Deconné.
- **Contacto:** 626 20 60 37 / cia.deconne@gmail.com
- **Duración espectáculo:** 75 minutos.
- **Dirección:** Pepe Galera.
- **Coordinador técnico:** Jesús Palazón.
Contacto: 630.57.01.49 / jesuspalazon2@gmail.com
- **Técnico en gira:** Pepe Galera
Contacto: 626206037/ cia.deconne@gmail.com

Personal técnico que aporta la Compañía.

- 1 Gerente de la Compañía / Técnico de iluminación-sonido.

Necesidades técnicas para el montaje.

MEDIDAS ÓPTIMAS DEL ESCENARIO.

- Embocadura 8 metros.
- Fondo: 8 metros.

MAQUINARIA. Material que debe de aportar el teatro.

- El teatro dispondrá de una cámara negra completa con telón o tapón de fondo, en suelo un cable dmx en la parte trasera de escenario y en proscenio un circuito con carga.
- 1 Máquina de partículas (MDG o TOUR HAZER II)

Material que aporta la compañía.

- La escenografía se compone de una mesa plegable y cajas de cartón plegables.
- Es necesario pegar en el suelo del escenario cinta americana negra para la representación.

ILUMINACIÓN.

Material que aporta la Compañía.

- Filtros.
- Gobos tamaño A.
- Archivo ASCIS II con la programación de CUES para la mesa de luces.
- Plano de luces adjuntado.

Material que debe de aportar el teatro.

- Mesa de luces programable mínimo 20 submaster,. La compañía acompañará un archivo ASCIS II con la programación de CUES.
- Porta gobos tamaño A.
- Se necesitan:
 - 13 PC 1000 W
 - 10 R/C 25/50
 - 13 PAR CP62
 - 4 Panoramas

SONIDO. Material que debe de aportar el teatro.

- 1 mesa de sonido de 6 canales mínimo.
- Conexión a mini Jack.
- 2 monitores en el escenario (referencia para los actores).
- 2 Cajas de inyección estéreo para la salida del pc en cabina.
- Equipo de PA acorde a las necesidades del teatro.
- Siempre que sea posible y el teatro disponga de ello sería apropiado la amplificación para bucle magnético.

Material que debe de aportar la compañía.

- Ordenador con Qlab.

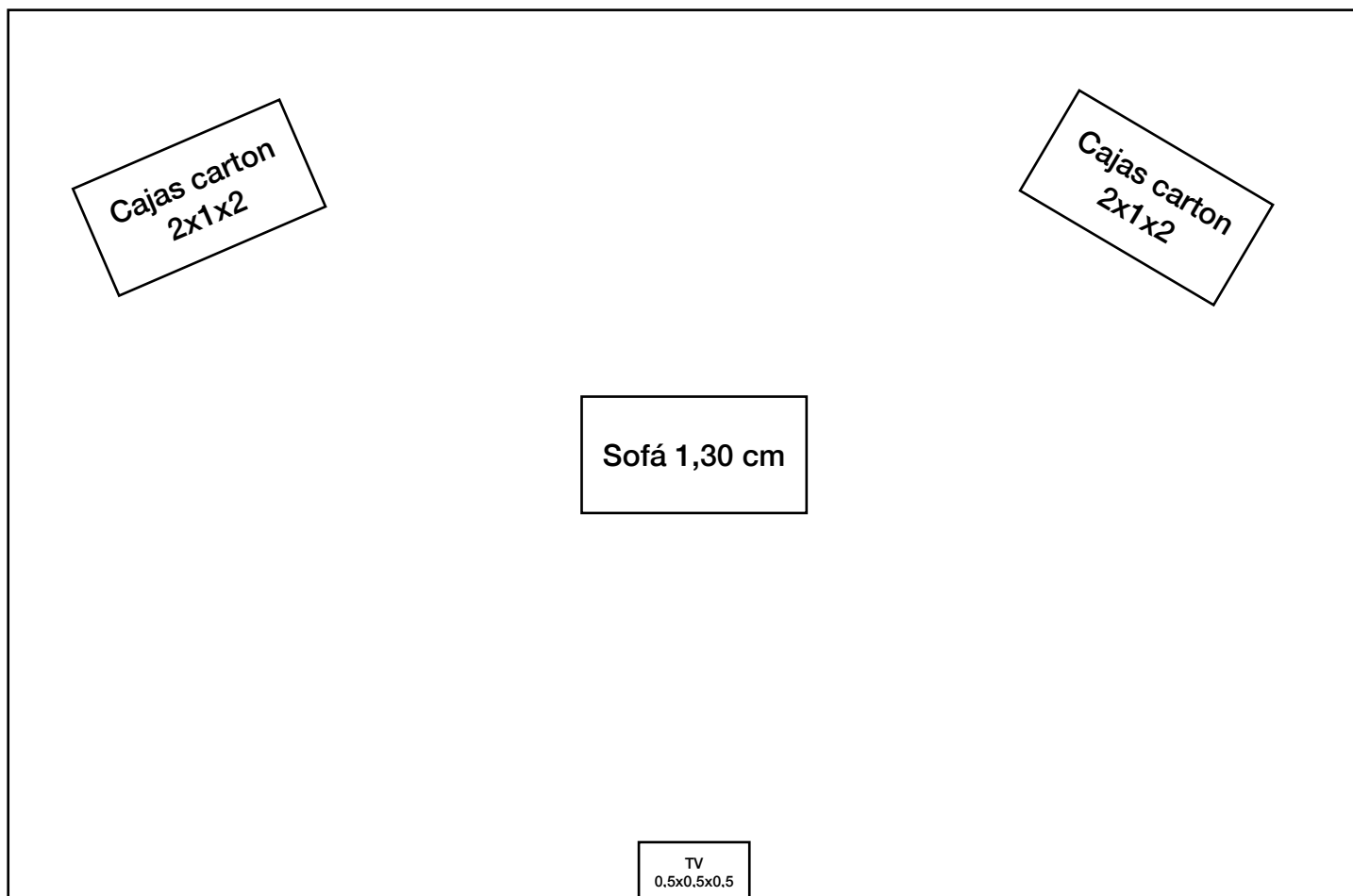
CAMERINOS. Material que debe aportar el teatro.

- 2 camerinos para los artistas con espejos, lavabo, percheros y plancha.

Horario de trabajo

- Montaje de luz y sonido: 2 horas
- Dirección de luces: 2 horas.
- Trabajo en mesa: 2 horas.
- Pase técnico con actores: 2 horas.
- Representación: 75 minutos.
- Desmontaje: 1 hora.

Plano de escenografía



Público

